

Vorläufiger Probenplan für *Ein Räuberleben*

16. und 17. Februar Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	1. Wochenende: Grundlagen der schauspielerischen Arbeit Spielerische Einführung ins Thema
23. und 24. Februar Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	2. Wochenende Vertiefung der Schauspiel-Techniken Einführung in die Figurenarbeit Historisches „Einfühlungsmaterial“
16. und 17. März Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	3. Wochenende Figurenbiografien verfeinern Dialoge entwickeln Spielorte entdecken
23. und 24. März Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	4. Wochenende Schauspiel-Training Entwicklung von Handlungssträngen
6. und 7. April Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	5. Wochenende Weiterentwicklung des Szenarios Improtheater in der Praxis (draußen)
13. und 14. April Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	6. Wochenende Weiterentwicklung des Szenarios Die eigene Figur Angriffen aussetzen (drinnen und draußen)
4. und 5. Mai Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	7. Wochenende Das Stück und die Spielorte: was passt, was brauchen wir
Sonntag, 26. Mai 10 bis 15 Uhr	Erinnerungs-Proben, Vorbereitung für den Walk Act auf der Messe
Donnerstag, 30. Mai	Walk Act Messe Wächtersbach
1. und 2. Juni Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	8. Wochenende Proben an den Spielorten
15. und 16. Juni Samstag: 10 bis 17 Uhr Sonntag: 10 bis 15 Uhr	Endproben-Wochenende: Durchlaufproben Ama – Proben Alles mit Allem
18. Juni, 19 Uhr (Anwesenheit ab ca. 18 Uhr)	Hauptprobe (Ama) Probezuschauer erwünscht!
20. Juni, 19 Uhr (Anwesenheit ab ca. 18 Uhr)	Generalprobe (wie Vorstellung) Probezuschauer notwendig!
21. Juni, 19 Uhr (Anwesenheit ab ca. 18 Uhr)	Premiere
22. Juni, 19 Uhr	Evtl. Premiere zweites Szenario